

I colori del Sacro. Il viaggio - VII edizione

Padova, Museo diocesano, 18 gennaio – 2 giugno 2014

Rassegna Internazionale di Illustrazione

INVITO

IL VIAGGIO È...

attesa e speranza, desiderio ed irrequietezza, ricerca e scoperta,
è il coraggio della sfida e la paura dell'ignoto,
è scoperta del nuovo e stupore del diverso,
è mistero, è fantasia, è nostalgia e abbandono,
è avventura e adattamento, crescita e divertimento, conquista e cambiamento,
è passaggio, trapasso,
è superamento di confini, è fuga,
è un percorso interiore, un sogno, la meta finale,
è un ciao, un addio
è partire, lasciare,
è trovare
è un'andata,
è un ritorno,
è un'andata e un ritorno,
è...

TEMA DELLA VII EDIZIONE

Per la settima edizione della rassegna I COLORI DEL SACRO, che da sempre affronta temi universali, è stato scelto il tema del **Viaggio**.

Le illustrazioni dovranno esplicitare il tema approfondendo sia quegli aspetti legati al desiderio di conoscenza e di scoperta che da sempre caratterizza gli spostamenti verso terre e popoli lontani, sia tutti i risvolti più di tipo psicologico, emotivo e spirituale che accompagnano le fasi del viaggio e che accomunano il sentire di chi parte, per qualsiasi meta, fosse anche un partire simbolico.

Le opere potranno illustrare come, fin dall'inizio della storia, l'uomo si sia spostato, cercando terre fertili, nuovi orizzonti, abbia vagato, viaggiato, scoperto; anche le tre grandi religioni monoteiste hanno tutte radici nella storia di popolazioni nomadi e le divinità si sono spesso rivelate a popoli in cammino o a singoli pellegrini.

L'edizione 2014 della rassegna vuole quindi raccontare il viaggio come esperienza di vita *tout court*, ripercorrendo la storia, i testi sacri e i racconti pagani e mitologici, i riti e le tradizioni, nel tentativo di rivelare la dimensione emotiva e spirituale di ogni partenza e di ogni ritorno.

DATE DELLA MOSTRA

La mostra aprirà al pubblico il 18 gennaio 2014 e sarà visitabile nelle gallerie del Museo diocesano di Padova fino al 2 giugno.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Si allegano alcune brevi tracce tematiche che vogliono semplicemente essere un piccolo aiuto al lavoro degli illustratori; si tratta di spunti da cui liberamente partire per realizzare, qualora l'illustratore lo ritenga utile, le tavole per la mostra: indicazioni evocative e non certamente esaustive del tema, di cui tenere conto o meno.

PREMIO SPECIALE **BEST ILLUSTRATOR AWARD 2014**

Come per la sesta edizione (*Il respiro del vento*, testo di Alfredo Stoppa e illustrazioni di Jesús Cisneros Laguna, Kite edizioni, 2013), sarà assegnato il **Best Illustrator Award I colori del sacro 2014**.

All'illustratore prescelto verrà riconosciuto un premio in denaro di euro 1.000 e affidato l'incarico di realizzare le tavole per un albo illustrato sul tema dell'edizione 2016.

La pubblicazione uscirà entro novembre 2015 e sarà a cura di una casa editrice del settore che proporrà all'illustratore selezionato un regolare contratto di pubblicazione.

INFORMAZIONI TECNICHE

Ogni illustratore può partecipare inviando **fino a 3 illustrazioni originali** (formato max. cm. 60x50), siano esse realizzate ex novo per *I colori del Sacro* o meno, edite o inedite.

Il termine ultimo per l'invio delle opere è fissato per il **7 settembre 2013**.

Le illustrazioni originali vanno inviate al seguente indirizzo:

***I colori del Sacro* - Segreteria organizzativa**
Museo Diocesano di Padova
c/o Curia Vescovile
via Dietro Duomo 15
35139 Padova
alla c.a. dott.ssa Sabrina Doni

Tutto il materiale inviato sarà sottoposto alla valutazione di una commissione; le opere selezionate verranno esposte, le altre saranno invece restituite agli illustratori.

Le opere scelte saranno assicurate, incorniciate ed esposte al pubblico.

MOSTRA ITINERANTE

La rassegna è stata da sempre pensata come **itinerante**, per diffondere il più possibile il messaggio dell'intero progetto, perciò, come già avvenuto con le edizioni precedenti, dopo la tappa padovana, anche la VII edizione della rassegna sarà proposta in altre sedi, fino all'apertura dell'edizione successiva. Si rende pertanto obbligatorio che gli artisti partecipanti concedano l'autorizzazione a esporre le opere originali sia a Padova, presso gli spazi del Museo diocesano, sia nelle diverse tappe della rassegna fino a **febbraio 2016**. Dopo tale termine, il Museo diocesano di Padova restituirà a ciascun illustratore le tavole originali, a esclusione degli originali che ciascun autore deciderà, di propria iniziativa, di donare al Museo diocesano per il suo Fondo permanente di illustrazione.

RIPRODUZIONI DEGLI ORIGINALI

Le illustrazioni originali selezionate saranno riprodotte, complete di didascalia, sul catalogo a colori della mostra (f.to chiuso cm 23x29, pagg. 200 circa, stampato in n. 5.000 copie), in tutti i materiali promozionali dell'iniziativa (inviti, folder, pieghevoli, flyer, locandine, manifesti, CD per la stampa), nonché su poster e cartoline disponibili alla vendita presso i bookshop delle diverse sedi espositive dove la rassegna sarà allestita.

ALLEGATI

1. Tracce tematiche "Il viaggio è..."
2. Scheda tecnica da allegare a ogni opera

CONTATTI E INFORMAZIONI

Rassegna Internazionale di illustrazione *I colori del sacro*

Segreteria organizzativa:

tel. +39 049 652855 / +39 049 8226167

fax +39 049 8210085

info@icoloridelsacro.org

www.icoloridelsacro.org

www.museodiocesanoPadova.it



MUSEO DIOCESANO DI PADOVA