



Nona rassegna internazionale di illustrazione

Il corpo

Padova – Museo Diocesano
20 gennaio – 24 giugno 2018

FACCIAMO che... io sono CORPO

Scuola dell'infanzia e Scuola primaria (I ciclo)

“— Perché i burattini non crescono mai. Nascono burattini, vivono burattini e muoiono burattini.

— Oh! sono stufo di far sempre il burattino! — gridò Pinocchio, dandosi uno scappellotto. — Sarebbe ora che diventassi anch'io un uomo...”

Le avventure di Pinocchio cap. 25

DESTINATARI:	scuola dell'infanzia: bambini di 4 e 5 anni scuola primaria: classi I e II
DURATA:	2 ore circa
DOVE:	Museo Diocesano
COSTO:	euro 100 a gruppo (massimo 27 bambini); per classi più numerose informazioni all'atto della prenotazione.

Con i piccoli ospiti si andrà alla scoperta del corpo. Ogni corpo ha delle caratteristiche specifiche, si muove, prende posizioni nello spazio e si relaziona con l'altro.

Obiettivi e finalità

- avvicinare i bambini al mondo dell'illustrazione e al suo potenziale espressivo e comunicativo;
- assecondare il desiderio di conoscenza tipico di questa fascia d'età promuovendo la capacità di osservazione e la curiosità;
- confrontarsi sul fatto che il nostro corpo è fatto anche di emozioni, sensazioni, pensieri;
- stimolare i bambini a riflettere e a prendere confidenza con la propria corporeità.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

La visita verterà su una serie di opere selezionate che per fruibilità e contenuti meglio si prestano ad essere apprezzate e comprese da bambini di questa età. I bambini saranno accompagnati ad avvicinarsi alle opere scelte, osservandone i colori e le tecniche, raccontandone i contenuti con un linguaggio semplice ma accattivante, e stimolando il dialogo e l'interazione della classe con l'operatore.

LABORATORIO DIDATTICO

L'esperienza in laboratorio sarà ispirata al gioco dei punti snodo della figura e ai punti che compongono la faccia. Come raffigurare un corpo seduto? E un corpo in movimento? Le espressioni della faccia, le emozioni?

I bambini verranno guidati dall'operatore ad osservare le posizioni del corpo fermo, in movimento, il volto e le sue espressioni.

MATERIALE E STRUMENTI (FORNITI IN LOCO)

Fogli di carta, matite, forbici.

ALLA CLASSE SARÀ REGALATO IL LIBRO *ESSERE UMANI* che permetterà di proseguire con le attività, le riflessioni e l'indagine artistica anche a scuola.

Essere umani : è un albo creato appositamente in occasione della mostra a cura di Andrea Nante e Sylvie Bello che vede come protagonista il corpo nell'arte, dalla Preistoria ad oggi.

QUEST'ANNO, INOLTRE, ALLA CLASSE VERRÀ OMAGGIATA UNA COPIA DEL CATALOGO DELLA MOSTRA per consentire approfondimenti e permettere ai docenti di rielaborare quanto recepito durante la visita.

Il progetto didattico *FACCIAMO che... io sono CORPO* è di Roberto Pittarello, professore esperto di didattica dell'arte.

IMPORTANTE: Poiché si intende privilegiare le esigenze dei bambini, se il tempo a disposizione non dovesse essere sufficiente per ultimare il laboratorio, gli elaborati potranno essere conclusi a scuola insieme all'insegnante.