



Nona rassegna internazionale di illustrazione

Il corpo

Padova – Museo Diocesano
20 gennaio – 24 giugno 2018

IMPRONTA DIGITALE

Scuola secondaria di I e II grado

Le impronte digitali si formano definitivamente nel feto all'ottavo mese di gravidanza e non cambiano per tutta la vita. È una zona del corpo che resta immutata nonostante le trasformazioni dovute all'età, alle condizioni ambientali, alle vicende personali.

Le impronte digitali sono peculiari di ogni essere umano al punto che, data la loro unicità, rappresentano uno straordinario elemento di identificazione.

L'aggettivo digitale è tra i più usati oggi, poiché proprio con questa parte del corpo – i polpastrelli – gli individui interagiscono con i mezzi tecnologici. C'è una nuova espressione che definisce la generazione di quanti sono nati intorno agli anni 2000, sono i cosiddetti nativi digitali.

A questa fascia di età compresa tra gli 11 e i 18 anni si rivolge il progetto IMPRONTA DIGITALE, che mira a valorizzare l'unicità di ognuno nell'incontro con l'altro e la traccia che ne consegue.

DESTINATARI:	secondaria di I e II grado
DURATA:	2 ore circa
DOVE:	Museo Diocesano
COSTO:	euro 100 a gruppo (massimo 27 bambini); per classi più numerose informazioni all'atto della prenotazione.

Obiettivi e finalità

- Promuovere una riflessione sul corpo integrandola con gli stimoli provenienti dalla visione della mostra (o anticipandoli nel caso la visione della mostra avvenisse dopo): il corpo come espressione della nostra esteriorità e interiorità di cui la dimensione spirituale è sintesi;
- Valorizzare e potenziare l'identità e l'autostima dei singoli partecipanti: il corpo come specchio, che cambia, si trasforma, respira, batte, esiste;
- Incoraggiare la collaborazione tra i partecipanti per approfondire l'incontro con l'altro e riscoprire l'esperienza arricchente di lavorare in gruppo.

La proposta utilizza la metodologia dell'apprendimento cooperativo (cooperative learning, learning by doing and by creating): i ragazzi sono stimolati a progettare un'installazione artistica che occupa uno spazio tridimensionale combinando insieme elementi da loro prodotti. Il processo di progettazione e installazione sarà facilitato dall'operatore.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

I ragazzi saranno accompagnati nella scoperta e lettura di alcune opere in mostra, appositamente selezionate e adatte ad essere apprezzate e comprese da ragazzi della scuola secondaria. Li si guiderà nell'osservazione dei colori, delle tecniche e dei dettagli; con il gruppo si prediligerà un'impostazione di dialogo e interazione con l'operatore, al fine di rendere la visita un confronto costruttivo.

LABORATORIO DIDATTICO

Al gruppo classe viene presentato il progetto: realizzare una silhouette umana a terra, con l'utilizzo di centinaia di impronte digitali, tra le quali spiccheranno le loro. Personalizzeranno l'impronta che sarà consegnata colorandola e scegliendo i colori in base alle proprie emozioni, gusti, ispirazioni, carattere. Terminata la loro impronta costruiranno altre impronte in bianco e nero per completare il corpo – installazione. Le impronte in bianco e nero saranno predisposte a terra creando la silhouette e poi ogni ragazzo deciderà e collegherà la propria impronta nella posizione che più lo rispecchia all'interno della silhouette. Il tutto terminerà con una foto di gruppo accanto all'installazione a ricordo del lavoro concluso assieme.

Differenze tra scuola secondaria di I e II grado

Ai ragazzi della scuola secondaria di I grado si offrono alcuni esempi di silhouette già pronte, in modo da privilegiare la parte fisica della costruzione dell'immagine.

Con i ragazzi della scuola secondaria di II grado si approfondisce la parte del dibattito iniziale sulla scelta della forma del corpo-installazione. Lasciando aperta l'eventuale possibilità di immagini astratte, come ad esempio la spirale del DNA.

MATERIALI E STRUMENTI (FORNITI IN LOCO)

Planimetria dello spazio

Fogli A4 con la stampa della doppia impronta in bianco e nero

Fogli A4 colorati con la doppia immagine dell'impronta in nero

Pastelli e/o pennarelli

Colla stick

ALLA CLASSE SARÀ REGALATO IL LIBRO *ESSERE UMANI* che permetterà di proseguire con le attività, le riflessioni e l'indagine artistica anche a scuola.

Essere umani : è un albo creato appositamente in occasione della mostra a cura di Andrea Nante e Sylvie Bello che vede come protagonista il corpo nell'arte, dalla Preistoria ad oggi.

QUEST'ANNO, INOLTRE, ALLA CLASSE VERRÀ OMAGGIATA UNA COPIA DEL CATALOGO DELLA MOSTRA per consentire approfondimenti e permettere ai docenti di rielaborare quanto recepito durante la visita.

Il progetto didattico IMPRONTA DIGITALE è di Anna Piratti.
Artista visiva diplomata all'Accademia di belle Arti di Venezia.
www.annapiratti.com