



Nona rassegna internazionale di illustrazione

Il corpo

Padova – Museo Diocesano
20 gennaio – 24 giugno 2018

IO SONO IL MIO CORPO

Scuola primaria (II ciclo)

La mia pelle. Ancora
non riesco a capire
se finisco sulla pelle
o se sulla pelle comincio

...

Io sono fuori
se la mia pelle si ferisce io
sono ferito. Io sono dentro
sono quello che non si vede
Io sono fuori, sulla mia pelle
vado incontro al mondo
Nella mia pelle incontro te
Nella tua pelle

(Giusi Quarenghi)

DESTINATARI: scuola primaria: classi III, IV, V
DURATA: 2 ore circa
DOVE: Museo Diocesano
COSTO: euro 100 a gruppo (massimo 27 bambini); per classi più numerose informazioni all'atto della prenotazione.

I bambini saranno accompagnati alla scoperta del proprio corpo e del dialogo tra il dentro e il fuori. Indagheranno e restituiranno graficamente l'anatomia e i sentimenti. Nel rispetto del corpo come unico e non diviso tra fisicità e anima.

Obiettivi e finalità

- avvicinare i bambini al mondo dell'illustrazione e al suo potenziale espressivo e comunicativo;
- assecondare il desiderio di conoscenza tipico di questa fascia d'età promuovendo la capacità di osservazione e la curiosità;
- riconoscere che la forma somatica del nostro corpo è quella che ci presenta agli altri, ci rende visibili, ma c'è anche una parte nascosta, con le sue forme e funzioni;
- confrontarsi sul fatto che il nostro corpo è fatto anche di emozioni, sensazioni, pensieri.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

La visita verterà su una serie di opere selezionate che per fruibilità e contenuti meglio si prestano ad essere apprezzate e comprese da bambini di questa età. I bambini saranno accompagnati ad avvicinarsi alle opere scelte, osservandone i colori e le tecniche, raccontandone i contenuti con un linguaggio semplice ma accattivante, e stimolando il dialogo e l'interazione della classe con l'operatore.

LABORATORIO DIDATTICO

Il laboratorio comincerà con la lettura della poesia *La mia pelle. Ancora* di Giusi Quarenghi. I bambini saranno invitati e guidati a lavorare su più livelli, creando un dizionario del loro corpo, un libro della propria anatomia e dei propri sentimenti, tra dentro e fuori, mescolando figurazioni anatomiche, espressione artistica, cinque sensi e vissuto emotivo.

Attraverso una serie di pagine trasparenti, sovrapposizioni, sagome colorate e fogli disegnati ognuno potrà dare forma visiva al suo essere unico.

MATERIALE E STRUMENTI (FORNITI IN LOCO)

Fogli di acetato trasparente
Fogli di carta bianca
Pennarelli indelebili
Colori acrilici
Pennelli
Spago per la rilegatura

ALLA CLASSE SARÀ REGALATO IL LIBRO *ESSERE UMANI* che permetterà di proseguire con le attività, le riflessioni e l'indagine artistica anche a scuola.

Essere umani : è un albo creato appositamente in occasione della mostra a cura di Andrea Nante e Sylvie Bello che vede come protagonista il corpo nell'arte, dalla Preistoria ad oggi.

QUEST'ANNO, INOLTRE, ALLA CLASSE VERRÀ OMAGGIATA UNA COPIA DEL CATALOGO DELLA MOSTRA per consentire approfondimenti e permettere ai docenti di rielaborare quanto recepito durante la visita.

Il progetto didattico *Io sono il mio corpo* è di Maria Rocca.
Artista visiva diplomata all'Accademia di belle Arti di Venezia.
www.mariarocca.com

IMPORTANTE: Poiché si intende privilegiare le esigenze dei bambini, se il tempo a disposizione non dovesse essere sufficiente per ultimare il laboratorio, gli elaborati potranno essere conclusi a scuola insieme all'insegnante.