

Il corpo. *I colori del Sacro*

nona rassegna internazionale di illustrazione
Padova, Museo Diocesano
20 gennaio - 24 giugno 2018

IL CAPOLAVORO DELLA CREAZIONE

*Sei tu che hai creato le mie viscere
e mi hai tessuto nel seno di mia madre.
Ti lodo, perché mi hai fatto come un prodigio;
sono stupende le tue opere,
tu mi conosci fino in fondo.
Non ti erano nascoste le mie ossa
quando venivo formato nel segreto,
intessuto nelle profondità della terra.
Ancora informe mi hanno visto i tuoi occhi
e tutto era scritto nel tuo libro;
i miei giorni erano fissati,
quando ancora non ne esisteva uno.*
(Salmo 139, 13-16)

*I nostri corpi sono il tempo e il luogo
ogni organo in noi è un paese e una storia
ogni palpito una festa*
(Adonis, *La foresta dell'amore in noi*, Guanda Editore)

Destinatari: bambini di 7-8 anni (Primo discepolato, prima e seconda tappa)

Durata: 1 ora e mezza (visita guidata e laboratorio)

Quota: euro 90 a gruppo (massimo 25 bambini; quota aggiuntiva di 4 euro a persona fino a un massimo di 27)

Obiettivi e finalità:

- Scoprire che Dio Padre è il Creatore e ci ha creati in modo stupendo: unici e speciali.
- Far comprendere ai bambini che ognuno di noi è co-protagonista della creazione.

Contenuti

Io sono opera sua, una meraviglia ai suoi occhi... magari nonostante il naso un po' grosso, i denti un po' storti, il mio carattere un po' riservato o troppo esuberante. Io non sono nato per caso, Dio Padre mi ha pensato fin dall'antichità, mi ha plasmato e mi ha donato il suo alito di vita. Spesso non me ne accorgo ma sono unico e irripetibile anche nelle mie imperfezioni; *"sono stato fatto in modo stupendo"* e per questo ti ringrazio (Salmo 139, 14). La scoperta della diversità come ricchezza e come peculiarità di ciascuno è il primo passo per scoprire la nostra identità. Nessuno è modello esclusivo di bellezza, intelligenza, simpatia, altruismo; ognuno di noi è una parte dell'immagine di Dio che si completa solo nella relazione con gli altri. Ciò che manca a qualcuno di noi può essere completato dall'altro: ecco il vero senso della Creazione; siamo tutti parte del suo grande progetto.

Polvere, argilla, fango, la materia che Dio sceglie per plasmare l'uomo è la stessa che il Dio di Geremia lavora con le proprie mani come un vero e proprio vasaio. Siamo come vasi che Dio ha creato, ma la creazione non ha completato l'opera. Giorno dopo giorno siamo chiamati a riempire il nostro vaso con le nostre qualità e con il nostro agire per poter *"essere a immagine e somiglianza"* del nostro Creatore, secondo il progetto del quale Lui ci ha resi partecipi fin dal nostro primo giorno.

"Io sono fatto così: ho una testa che pensa, un corpo che si muove, che prova emozioni e Dio mi chiede di operare in questo mondo e non di essere un "soprammobile" inerte e passivo".

E Dio disse: *"Facciamo l'uomo a nostra immagine, a nostra somiglianza"* (Gn 1, 26) ma cosa può voler dire per delle

creature così imperfette come noi?! Siamo fatti per assomigliare a Dio e il Dio creatore è un Dio che prima di tutto ama, ama a tal punto la sua creatura da donarle la vita e tutto ciò che ha creato, le affida il Creato non perché ne diventi il padrone assoluto ma perché lo custodisca. Siamo stati creati per amore e per amare, solo così possiamo avvicinarci all'immagine del Padre.

La proposta didattica si articolerà in due fasi: visita guidata alla mostra e laboratorio.

Laboratorio

I bambini saranno guidati a disegnare la sagoma del proprio corpo a grandezza naturale e poi invitati a guardare le loro forme e a considerare il corpo come il tempo e il luogo della creazione.

Il corpo cambia con il passare del tempo, così il paesaggio in cui viviamo, anche per opera del lavoro dell'uomo. Suggestionati dalle parole poetiche di *Adonis* i partecipanti potranno completare il disegno del proprio corpo, seguendone l'anatomia come un paese, proprio quel paese/mondo dove aver cura di se stessi e degli altri. Luogo di cui aver cura e dove essere continuatori della creazione.

Al termine tutti i disegni saranno accostati uno all'altro per condividere e ammirare la bellezza del creato. Condividendo quello che hanno disegnato potranno comprendere come ciascuno sia importante, e che il contributo unico che ognuno può dare, insieme con quello di tutti gli altri, può rendere il mondo quel luogo che più si avvicina a Dio.

Materiali (forniti dal Museo)

Carta da pacchi bianca

Matite, gomme, temperini

Pastelli (matitoni)

Tempere (o acrilici)

Pennelli

Riferimenti biblici utili per la preparazione in parrocchia prima del percorso alla mostra:

Genesi 1 e 2

Salmo 139, 13-16

Genesi 1, 26-27,29

Genesi 2, 7

Isaia 64, 7

Salmo 139, 13-16

Sapienza 11,24

Enciclica "Laudato Si' " (80)

Enciclica "Laudato Si' " (84)

Enciclica "Laudato Si' " (155)

Il percorso è stato preparato dall'équipe diocesana di arte e catechesi in collaborazione con Maria Rocca, artista diplomata all'Accademia di belle Arti di Venezia (www.mariarocca.com).